



konzept

25006YD
05/25

Raumgestaltung
Farben und Materialisierung
Möblierung

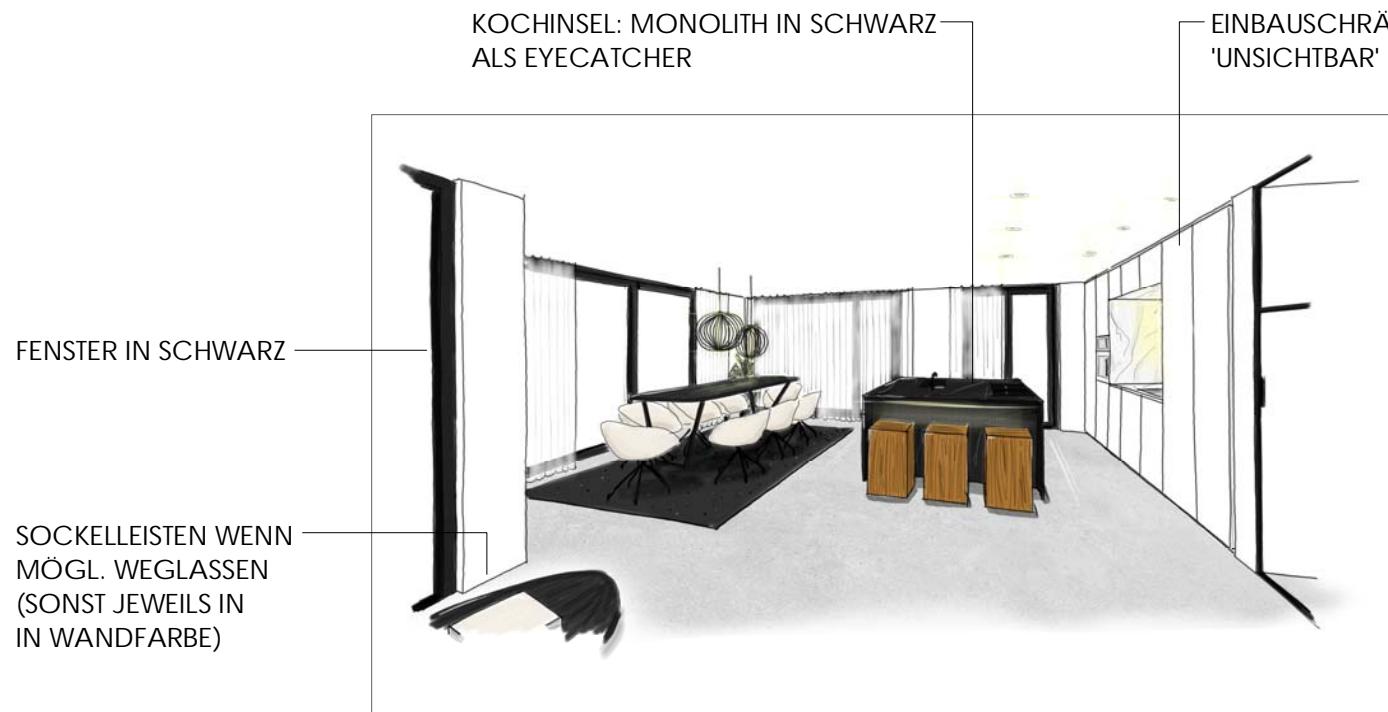
Max Muster
Musterstadt







KOCHINSEL: MONOLITH IN SCHWARZ
ALS EYECATCHER



EINBAUSCHRÄNKE KÜCHE IN WEISS
'UNSICHTBAR' IN WEISSE WAND INTEGRIERT



MÖGLICHE GESTALTUNG VON SCHLAF- UND ANKLEIDE-ZIMMER (ALS VARIANTE)

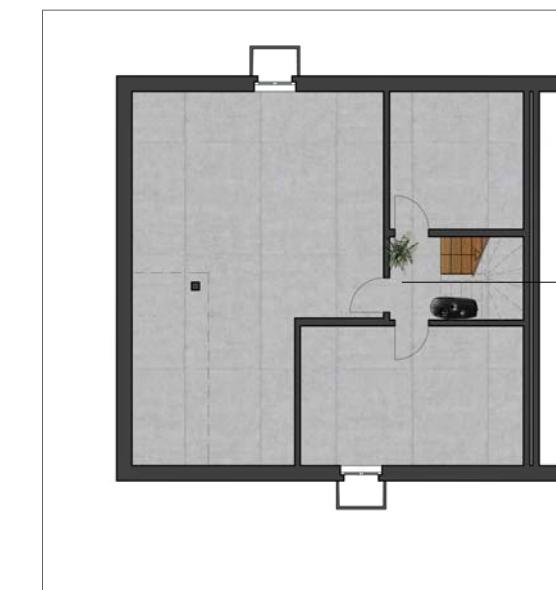


ALLGEMEIN

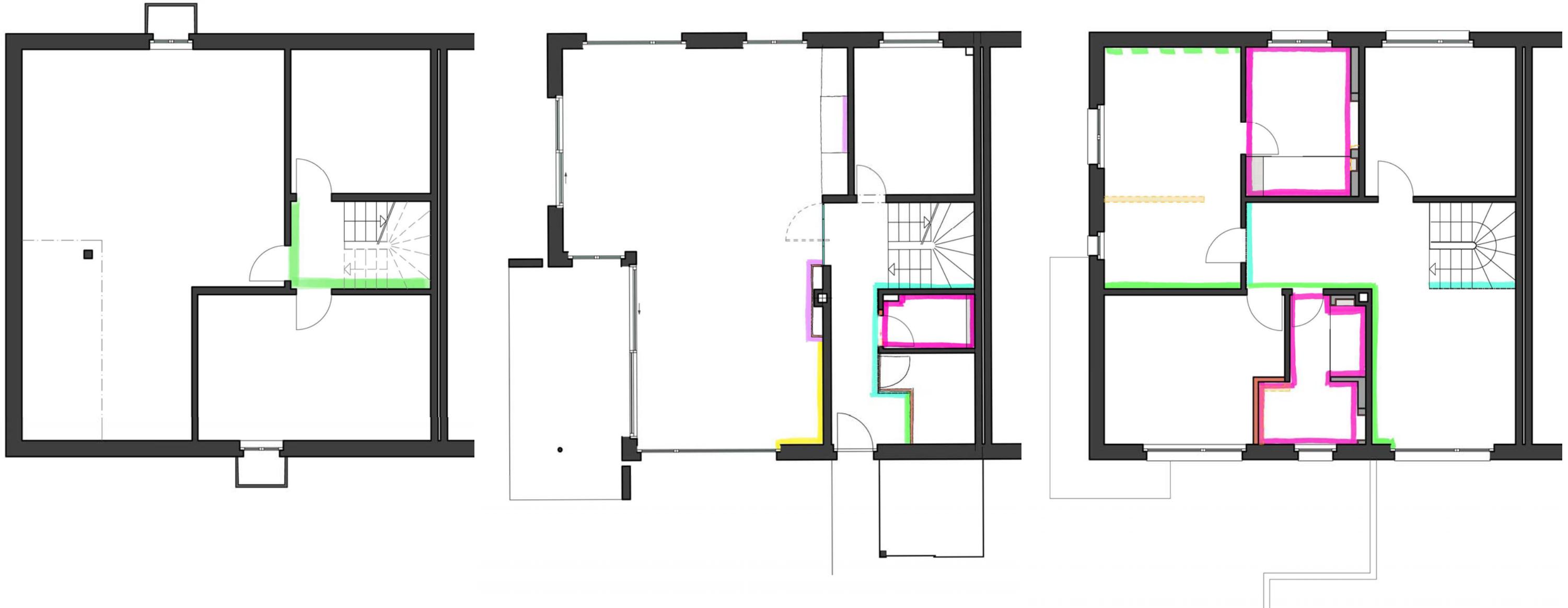
Die Gestaltung basiert auf einem minimalistischen Ansatz, bei dem die fixen Einbauten, wie Küche, Fenster, Armaturen etc. in Schwarz oder Weiß ausgeführt werden. Gegenüber der kühlen Wirkung durch das Schwarz-Weisse, und den geschliffenen Unterlagsböden, dient die Holztreppe als warmer Kontrast - allerdings mit schwarzem Stahlgeländer.

Um eine abwechslungsreiche Raumwirkung zu erzielen und das monochrome Farbschema aufzulockern, werden verschiedene Materialien und Oberflächenstrukturen kombiniert, beispielsweise weißer Marmor, schwarzes Holz und gerillte Wandstrukturen.

Dezente Akzente in Cognac, Eierschale, Holz und verschiedenen Grautönen können durch ausgewählte Möblierung gesetzt werden, wobei die Gestaltung insgesamt zurückhaltend und unaufdringlich bleiben soll.



- WEISSPUTZ, WEISS
- FUGENLOSER PU-WAND- UND BODENBELAG
FARBTON 'EIERSCHALE' - AUF UB ABGESTIMMT
- MARMOR(-OPTIK) WEISS
- WANDGESTALTUNG MIT TAPETE (ODER BETONOPTIK)
- WANDGESTALTUNG MIT RILLENSTRUKTUR IN SCHWARZ
- WANDGESTALTUNG IN BETONOPTIK
(AUF BODEN ABGESTIMMT)





YOURDESIGN
martina brühwiler

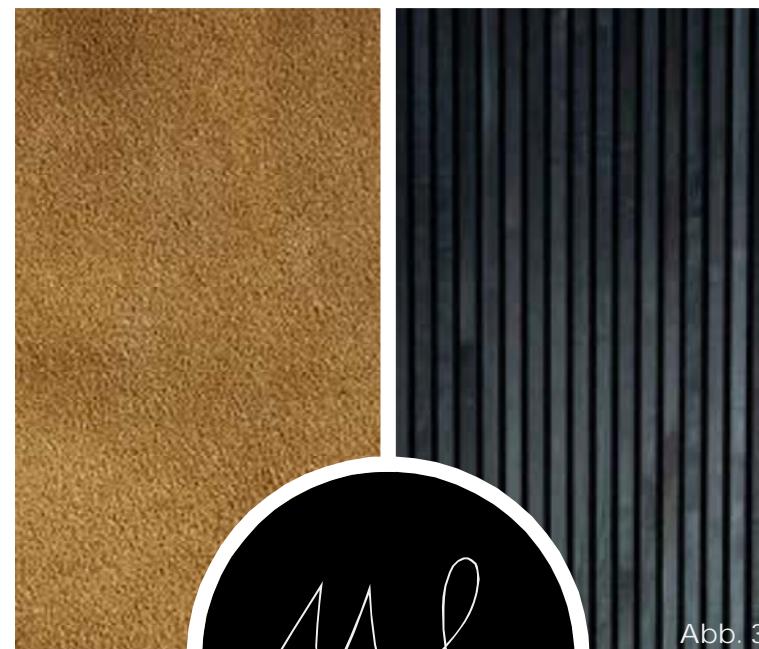


Abb. 3



Abb. 1



Abb. 1
WALL&DECO, TRACK BY TRACK

Abb. 2
FOSCARINI, SPOKES

Abb. 3
WOODUPP, ESCHE SCHWARZ